

6 AUSGEWÄHLTE KULTURFÄHRPLÄNE VON KREATIVEN SCHULEN

Kulturagent.innen Schweiz
Pilotphase 2018–2024



SÉLECTION DE 6 FEUILLES DE ROUTE CULTURELLES D'ÉCOLES CRÉATIVES

Agent.es culturel.les Suisse
Phase pilote 2018–2024

EINLEITUNG

Der Kulturfahrplan ist ein zentrales Element im Projekt «Kulturagent.innen für kreative Schulen» und das Fundament für den Aufbau eines kulturellen Schulprofils. Als Steuerungs- und Planungstool hilft er Schulen, Kunst und Kultur systematisch in den Schulalltag zu integrieren. Schritt für Schritt entwickeln die Schulen dabei ausgehend von einer Standortanalyse eine grössere Vision für kulturelle Bildung – inklusive klarer Ziele und Massnahmen, die dabei helfen, diese Vision Wirklichkeit werden zu lassen.

Der Kulturfahrplan ist als ein lebendiges, dynamisches Werkzeug zu verstehen. Er wird gemeinsam mit der Schulleitung, der kulturbeauftragten Person und der Kulturgruppe erarbeitet, dient als Orientierungspunkt für alle Beteiligten und passt sich kontinuierlich den neuen Erkenntnissen aus den durchgeführten Kulturprojekten sowie den sich wandelnden Bedürfnissen der Schulen an. Nach einer sechsjährigen Pilotphase haben wir uns entschlossen, eine Auswahl der Kulturfahrpläne in einer vereinfachten Form zu veröffentlichen – um deutlich zu machen, mit welchen Visionen und kreativen Ideen die Schulen ins Projekt gestartet sind und welche Formate erfunden, getestet und verankert wurden.

Die vorliegende Broschüre versammelt sechs Kulturfahrpläne, die im Rahmen der Pilotphase von 2018 bis 2024 entstanden sind und kontinuierlich weiterentwickelt wurden (fünf auf Deutsch und einer auf Französisch). Sie konzentrieren sich auf die Bereiche Schulorganisation und Lehren und Lernen und sollen Schulen auf ihrem Weg zu einem kreativen Schulprofil inspirieren und sie ermutigen, eigene Visionen, Ziele und kulturelle Projekte zu entwickeln.

INTRODUCTION

La feuille de route culturelle constitue un élément clé du projet « Des agent.es culturel.les pour des écoles créatives ». Elle sert en effet de base à l'élaboration d'un profil culturel par les écoles partenaires. Cet outil de pilotage et de planification aide les écoles à intégrer systématiquement l'art et la culture à leur quotidien scolaire. Partant d'une analyse de la situation, les écoles développent étape par étape une vision large de l'éducation culturelle, dotée d'objectifs clairs et des mesures concrètes pour la transformer en réalité vécue.

La feuille de route culturelle est à utiliser comme un outil flexible et dynamique. Elle est conçue avec la direction ainsi qu'avec le ou la délégué-e culturel-le et le groupe culturel de l'école. Elle sert d'outil d'orientation pour l'ensemble des parties prenantes. Elle est adaptée en continu pour intégrer les enseignements tirés des projets culturels réalisés tout en répondant aux besoins en constante évolution des écoles.

Après une phase pilote de six ans, nous publions une sélection de feuilles de route culturelles simplifiées. Elles illustrent les visions et idées créatives avec lesquelles les écoles ont lancé leur projet, ainsi que les formats qui ont été inventés, testés et intégrés au quotidien scolaire.

La présente brochure rassemble six feuilles de route culturelles élaborées et développées en continu durant la phase pilote entre 2018 et 2024 (cinq en allemand et une en français).

Elles mettent l'accent sur les domaines de l'organisation scolaire, de l'enseignement et de l'apprentissage. Leur publication vise à donner envie aux écoles de se lancer dans l'élaboration d'un profil créatif scolaire et / ou à développer leurs propres visions, objectifs et projets culturels.

INHALTSVERZEICHNIS TABLE DES MATIÈRES

APPENZEL AUSSERHODEN

- × Primarschule Gais

BERN / BERNE

- × Syndicat scolaire Courtelary – Cormoret – Villeret (CoViCou)

ST. GALLEN

- × Schuleinheit Wiesenau, St. Margethen

WALLIS

- × Schule Aletsch, Bettmeralp, Bitsch, Grengiols, Mörel-Filet und Riederalp

ZÜRICH

- × Schuleinheit im Widmer, Langnau am Albis
- × Schule Himmeri, Zürich

ORGANISATION DER SCHULE

UNSERE ZIELE

- × Durchführung gesamtschulischer Anlässe zur Stärkung der Schulgemeinschaft
- × Erhöhung des Stellenwerts von Kunst und Kultur im Schulalltag
- × Vernetzung mit lokalen Kunstschaaffenden und Ausstrahlung nach aussen

UNSERE MASSNAHMEN

- × Durchführung einer Sonderwoche mit dem Schwerpunkt Kunst im Zweijahresrhythmus, organisiert von der Kulturgruppe
- × Verankerung künstlerischer Projekte und Gefässe (Schulcafé, Sonderwoche, Veranstaltungen) in der Jahresplanung
- × Längerfristige Einrichtung einer Kulturbeauftragten-Stelle mit 2 Wochenlektionen
- × Einrichtung einer 6-köpfigen Kulturgruppe
- × Regelmässige Information über das Kulturangebot und die Arbeit der Kulturgruppe über einen Kulturkanal auf Teams durch die kulturverantwortliche Person
- × Erstellung einer Liste regionaler Künstler*innen für künftige Kooperationen, die laufend von der Kulturgruppe aktualisiert wird
- × Information lokaler Medien über aktuelle Projekte

PRIMARSCHULE GAIS

KANTON: Appenzell Ausserrhoden
ANZAHL SCHÜLER*INNEN: 270
ZYKLUS: 1&2
ANZAHL LEHRPERSONEN UND MITARBEITENDE: 40
ANZAHL JAHRE IM PROJEKT: 5

UNSERE VISION

- × Durch neue kulturelle Formate und gemeinsame Projekte soll das WIR-Gefühl an der Schule gefördert werden.
- × Kunst und Kultur tragen zur Identität der Primarschule Gais bei und strahlen sowohl nach innen wie nach aussen aus.

FORMATE

- × Sonderwoche im Zweijahresrhythmus
- × Schulcafé
- × Projektwoche «Olchis auf dem Schrottplatz» in Zusammenarbeit mit dem Recyclinghof Gais
- × Szenisch-musikalische Projekte
- × Theater im Klassenzimmer (z.B. «S Hexenwäldli» oder «Das doppelte Lottchen»)
- × Musik im Kindergarten

LEHREN UND LERNEN

UNSERE ZIELE

- × Schüler*innen sollen verschiedene Kunstformen und künstlerische Prozesse kennenlernen
- × Bekanntmachung der Appenzeller Lokalkultur bei den Schüler*innen
- × Nutzung kultureller Bildung für die Unterrichtsplanung und Sensibilisierung für künstlerisch-edukative Qualitäten

UNSERE MASSNAHMEN

- × Teilnahme aller Klassen an mindestens einer künstlerischen Begegnung oder einem Projekt pro Jahr
- × Priorisierung lokaler Künstler*innen und Handwerker*innen bei der Auswahl von Kooperationspartner*innen
- × Weiterbildungstag für Lehrpersonen zum Thema «Ästhetische Spielräume der Bildung» im zweiten Semester (Frühjahr)

KOOPERATIONEN

AUSWAHL KULTURPARTNER*INNEN UND EXTERNE KÜNSTLER*INNEN

- × Pascal Démarais, Theater / Zauberei
- × Drüegg (Dominik Ruegg), Illustration
- × Regula Engeler, Kunst
- × Theater Fabula
- × Christin Glauser (Goldproduktionen), Theater
- × Anita Glunk, Theater
- × Patrick Kessler, Musik / Komposition
- × Claudine Kopp, Theater / Puppenspiel
- × Lily Langenegger, Kunst / Bauernmalerei
- × Reto Möslj, Drechslerei
- × Katrin Sautter & Miriam Sutter, Theater / Musik
- × Bettina Schneider, Sabrina Fischer, Kunst / Musik
- × Harlis Schweizer Hadjidj, Kunst
- × Theater St. Gallen
- × Marius Tschirky, Musik / Naturpädagogik
- × Marcello Wick, Musik
- × Anita Zimmermann, Kunst
- × Alessandro Zuffelatto, Musik

ORGANISATION DE L'ÉCOLE

OBJECTIFS

- × Promotion de l'éducation culturelle pour des effets à long terme et le développement et l'évolution de l'école
- × Promouvoir la coopération avec les partenaires externes (artistes, entreprises locales, autorités) et impliquer les intervenant.e.s culturel.le.s dans le cadre de l'école
- × Permettre une « véritable » expérience de la culture (dans son contexte)
- × Garder une approche dynamique et vivante de la culture

MESURES

- × Mise en place d'un poste de coordination culturelle à plus long terme, avec un pourcentage de travail défini, qui dirige les projets culturels et entretient les collaborations avec les institutions culturelles ou les acteurs / actrices culturel.le.s externes
- × Création d'un groupe de travail « culture » composé de 6 à 7 personnes, de sorte que chaque niveau soit représenté à l'école. Selon le projet, le groupe est réparti par école (commune) ou par cycle
- × Établissement de partenariats pour assurer des liens avec des institutions locales (Parc Chasseral, Circo Bello, Camille Bloch, la municipalité, etc.)
- × Création d'une liste de contacts de tou.te.s les partenaires culturel.le.s et une liste des acteurs / actrices culturel.le.s, y compris des expériences
- × Mise à disposition d'un dossier « Projet culturel » sur Google Drive contenant les informations importantes liées aux projets
- × Il existe divers formats culturels fixes dans le programme de l'année scolaire

ÉCOLE SYNDICAT SCOLAIRE COURTELARY – CORMORET – VILLERET

CANTON : Berne
CYCLES: 1&2 & 3
NOMBRE D'ÉLÈVES : env. 330
NOMBRE D'ENSEIGNANT.E.S ET D'EMPLOYÉ.E.S: env. 35
NOMBRE D'ANNÉES DANS LE PROJET : 6

NOTRE VISION

De l'école maternelle à l'école secondaire, appliquer le principe « Créer ensemble ! Développer ensemble » et renforcer le sentiment d'appartenance et l'esprit communautaire à travers des temps forts artistiques et culturels sur l'ensemble des sites et en collaboration avec la commune.

COOPÉRATIONS

SÉLECTION DE PARTENAIRES CULTUREL.LE.S ET D'ARTISTES EXTERNES

- × Pierre Bühler SA, menuiserie
 - × Circo Bello, cirque
 - × Camille Bloch, chocolaterie
 - × Cyrill Burri, production de film
 - × e-Media, agence de communication
 - × Carole Frossard, couture
 - × Journal du Jura
 - × Quentin Juvet, film
 - × Kylian Henchoz, film
 - × Jacques Lachat, architecture paysagiste
 - × Baptiste Langel, architecture
 - × Jessica Maire, chorégraphie
 - × André Moser, pyrogravure
 - × Steve Muriset, mise en scène / chef d'orchestre
 - × Lilía de Oliveira, enseignante de musique / chef chorale
 - × Parc Chasseral (Caterina Grecuccio), éducation
 - × PNL Sound, technique de spectacle
 - × Nicolas Py, médias audiovisuels, techniques FX
 - × Jeremy Rossier, mise en scène / film
 - × Frédéric Stalder, musique / chef d'orchestre
 - × Gael Zwahlen, musique / enseignant de guitare
- × La Covicour (espace extérieur permanent)
- × Semaines de projet / ateliers pour toute l'école ou par cycle sur différents thèmes culturels ; tournage de films, médias, spectacles, etc.
- × Théâtre de fin de scolarité 11H

FORMATS

ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE

OBJECTIFS

- × Intégrer plus fortement l'éducation culturelle dans l'enseignement quotidien – au moyen de ressources internes des enseignant.e.s ou de ressources externes des expert.e.s
- × Permettre une approche pratique de l'apprentissage théorique en classe
- × Faire découvrir aux élèves leurs propres talents
- × Connecter les trois bâtiments scolaires et les communautés à travers des projets culturels
- × Promouvoir les échanges entre les enseignant.e.s des trois communes

MESURES

- × Utiliser des méthodes de travail qui encouragent les essais et l'expérimentation
- × Création d'un espace extérieur permanent (La Covicour) afin de permettre d'autres formes d'enseignement et de vivre ensemble
- × Les élèves et enseignant.e.s peuvent utiliser la Covicour comme leur propre espace d'apprentissage et de présentation et assumer une plus grande responsabilité vis-à-vis de leur espace de vie
- × Organiser des manifestations qui permettent d'inviter ou d'aller à la rencontre de la population
- × Organiser des semaines thématiques mettant l'accent sur différents aspects de la culture locale, par exemple à travers des pièces de théâtre, des projets artistiques ou des fêtes locales
- × Les semaines liées à des projets culturels sont placées sous la responsabilité et la conception du groupe de travail « culture »

ORGANISATION DER SCHULE

UNSERE ZIELE

- × Schaffung niederschwelliger Strukturen für Kulturprojekte
- × Gezielte Weiterbildung des Schulteams zur Umsetzung partizipativer Projekte

UNSERE MASSNAHMEN

- × An der Schule gibt es eine Kulturbearbeitung und eine Kulturgruppe, die aus einer Lehrperson pro Stufe (Kiga, Unterstufe, Mittelstufe) besteht
- × Aktuelle Kunstprojekte werden in den Teamsitzungen besprochen, und es gibt eine klare Aufgabenverteilung für die Beantragung zusätzlicher Gelder
- × Jede Klasse erhält ein transparent kommuniziertes Budget für kulturelle Projekte und Theaterbesuche
- × Regelmässige Aktualisierung der Infowand im Foyer mit Fotos und Informationen zu kulturellen Projekten
- × Alle 2–3 Jahre plant die Kulturgruppe einen SCHILF (Schulinterne Lehrpersonenfortbildung) mit Schwerpunkten auf prozessorientiertem Arbeiten und künstlerisch-ästhetischen Unterrichtsinhalten anhand praktischer Beispiele

SCHULEINHEIT WIESEN AU ST. MARGRETHEN

KANTON: St. Gallen

ZYKLUS: 1&2

ANZAHL SCHÜLER*INNEN: 298

ANZAHL LEHRPERSONEN UND MITARBEITENDE: 42

ANZAHL JAHRE IM PROJEKT: 5

UNSERE VISION

Kulturelle Bildung stärkt das Profil unserer Schule und fördert die Kreativität der Schüler*innen durch die Zusammenarbeit mit Kulturschaffenden. Wir setzen auf Kunstprojekte, die prozessorientiertes Arbeiten und hohe Partizipation ermöglichen, um besondere Erlebnisse und Selbstwirksamkeit zu schaffen und die kulturelle Identität unserer Schule zu stärken.

LEHREN UND LERNEN

UNSERE ZIELE

- × Förderung der kulturellen Bildung, Kreativität und Teilhabe aller Schüler*innen
- × Direkte Begegnungen mit Kulturschaffenden ermöglichen
- × Stärkung der künstlerischen Kompetenzen von Lehrpersonen und Förderung kultureller Projekte in Eigeninitiative oder Zusammenarbeit mit Künstler*innen
- × Stärkung des Gemeinschaftsgefühls und der schulischen Identität durch gemeinsame kreative Phasen
- × Sichtbarmachung kultureller Projekte und Förderung künstlerischer Partizipation

UNSERE MASSNAHMEN

- × Monatliches offenes Singen, bei dem alle Schüler*innen gemeinsam zuvor einstudierte Lieder singen
- × Alle zwei Jahre eine schulübergreifende Kunstwoche, in der klassenübergreifend an performativen Inhalten gearbeitet wird, die am Ende präsentiert werden
- × Weiterbildungen für Lehrpersonen in partizipativer Projektentwicklung und prozessorientiertem Arbeiten, einschliesslich der Überprüfung und Anpassung bestehender Formate hinsichtlich künstlerischer Partizipation

KOOPERATIONEN

AUSWAHL KULTURPARTNER*INNEN UND EXTERNE KÜNSTLER*INNEN

- × Patrick Benz, Kunst / Bildhauerei
- × Franziska Braegger, Theater
- × Rita Bückert, Schauspiel / Strassenkunst
- × Diogenes Theater
- × Claudia Ehrenzeller, Theater / PH St. Gallen
- × Florian Fuchs, Kunst / Skulptur
- × Sami Kajtazaj
- × Reto Knaus, Sound / Ton
- × Nicole Kobler
- × Alena Kundela, Tanz / Performance
- × Nicole Langenegger, Theater
- × Musikschule am Alten Rhein
- × Jonathan Németh, Illustration / Storytelling
- × Pädagogische Hochschule St. Gallen
- × Stefan Rohner, Kunst
- × Roman Rutishauser, Kunst / Musik
- × Kjersti Sandstö, Tanz / Choreografie
- × Katrin Sauter, Theater / Gesang
- × Len Shirts, Theater / Performance
- × Tobias Stumpp, Theater / Vermittlung
- × Miriam Sutter, Musik / Gesang
- × Kathrin Tchenar, Figurentheater
- × Theater R.A.B.
- × Hansueli Trüb, Theater

FORMATE

- × Offenes Singen
- × Schulhauszeitung
- × Gesamtschulische Kunstwoche (alle zwei Jahre)
- × Projektwochen
- × Regelmässige Präsentationen der Kulturprojekte zum Schulfest im Juni sowie der Projektarbeiten

ORGANISATION DER SCHULE

UNSERE ZIELE

- × Kunst und Kultur als verbindende Elemente an allen fünf Standorten etablieren
- × Motivation der Lehrpersonen zur Initiierung künstlerisch-kultureller Projekte in Zusammenarbeit mit der Kulturgruppe
- × Pflege gelebter Traditionen und Förderung vielfältiger kultureller Aktivitäten

UNSERE MASSNAHMEN

- × Fortführung der Position des*der Kulturbeauftragten mit einem Pensum von 2 Lektionen pro Woche
- × Aufbau und Sicherung der Kulturgruppe, bestehend aus 5 Personen
- × Nutzung der WhatsApp-Gruppe «Aletsch KULTUR» zur internen Kommunikation
- × Integration von festen, verbindlichen Formaten in das Schuljahresprogramm
- × Gut strukturierte Webseite, auf der Schüler*innen und Lehrpersonen Beiträge zu verschiedenen (kulturellen) Schulprojekten veröffentlichen können

SCHULE ALETSCHE BETTMERALP, BITSCH, GRENGIOLS, MÖREL-FILET, RIEDERALP

KANTON: Wallis
ZYKLUS: 1 & 2 & 3
ANZAHL SCHÜLER*INNEN: 403
ANZAHL LEHRPERSONEN UND MITARBEITENDE: 42
ANZAHL JAHRE IM PROJEKT: 4

UNSERE VISION

Kunst und Kultur sollen zentrale Säulen der Schule Aletsch sein und das Gemeinschaftsgefühl von Schüler*innen, Lehrpersonen und anderen Schulakteur*innen standortübergreifend stärken, um eine lebendige und inspirierende Lernumgebung zu schaffen.

LEHREN UND LERNEN

UNSERE ZIELE

- × Aktiver Einbezug von Künstler*innen in den Unterricht zur Förderung von Kreativität und Partizipation

UNSERE MASSNAHMEN

- × Organisation eines Speeddatings, um Kunstschaaffende und Lehrpersonen in Kontakt zu bringen
- × Entwicklung fachspezifischer kultureller Angebote und Einladung passender Kunstschaaffender
- × Komposition eines Schulhaussongs mit Schüler*innen der Oberstufe und einem fahrenden Tonstudio
- × Regelmässiger Poetry-Slam-Abend mit Unterstützung renommierter Schweizer Slam-Poet*innen
- × Jährliche Theaterbesuche mit begleitendem Vermittlungsprogramm

KOOPERATIONEN

AUSWAHL KULTURPARTNER*INNEN UND EXTERNE KÜNSTLER*INNEN

- × Daniel Blatter, Musik
- × Luciana Brusa, Märchenerzählerin
- × Cubique, Tanz / Videoclips
- × Das fahrende Tonstudio
- × Alain Guillebeau, Film
- × Jorim Huber, Kunst
- × Lukas Imhasly, Kunst / Illustration
- × Oliver Kalbermatter, Fotografie / Design / Medien
- × Daniel Mangisch, Schauspiel
- × Caroline Minnig, Schauspiel
- × Valerio Moser, Slam-Poetry
- × Pedro Rodrigues, Fotografie
- × Ephraim Salzmann, Musik
- × Stefanie Salzmann, Kunst
- × Ramon Schnyder, Kunst / Fotografie
- × Barbara Seiler, Illustration / Infografik
- × Jonas Wyssen, Medienkunst

FORMATE

- × Kunst- und Kulturtage
- × Öffentlicher, regionsübergreifender Poetry-Slam-Abend
- × Kultur-Speeddating

ORGANISATION DER SCHULE

UNSERE ZIELE

- × Langfristige Entwicklung zur «Kulturschule»
- × Nutzung von Synergien zwischen kultureller Bildung, QUIMS und LP21
- × Aufbau eines kulturorientierten Kollegiums, das regelmässig kulturelle Aktivitäten diskutiert
- × Etablierung der Schule als zentraler Kultur- und Ausstellungsort in der Gemeinde
- × Flexible Entwicklung von Kulturformaten in Zusammenarbeit mit externen Partner*innen

UNSERE MASSNAHMEN

- × Nachhaltigkeit durch Integration kultureller Elemente in Leitbild, Pflichtenheft und Budget
- × Regelmässige kulturelle Weiterbildung durch mindestens eine Veranstaltung pro Jahr
- × Austausch von Kulturtipps (z. B. Schwarzes Brett, informelle Gespräche)
- × Durchführung und Planung von Kunstprojekten in pädagogischen Teams
- × Gestaltung der Unterrichtsräume und des Pausenplatzes zur Förderung einer Gestaltungskultur
- × Exkursionen zu Kulturinstitutionen und Arbeitsorten von Kulturpartner*innen
- × Projekttag und -wochen für die gesamte Schule

SCHULE IM WIDMER LANGNAU AM ALBIS

KANTON: Zürich
ZYKLUS: 1&2
ANZAHL SCHÜLER*INNEN: 350
ANZAHL LEHRPERSONEN UND MITARBEITENDE: 20
JAHRE IM PROJEKT: 6

UNSERE VISION

Die Schule fördert kulturelle Teilhabe für alle, stärkt Chancengleichheit und Inklusion, unterstützt das Selbstbewusstsein der Schüler*innen und entwickelt ein weltoffenes, demokratisches Miteinander.

FORMATE

- × Projektwoche im Frühjahrssemester
- × Kunstprojekte wie «Mini-Zine-Library» und «Soziale Räume und zeitgenössische Kunst»
- × Weiterbildung «Figurenspiel und Theater» im Herbst / Frühling
- × «Zine-Club» Workshops für Schüler*innen und Gemeinde
- × Spezifische Kulturangebote (z. B. «Echt Stark!»-Tanzprojekt)
- × Schulübergreifendes Filmprojekt «MovieMotor» mit Präsentation im Kino Xenix

KOOPERATIONEN

AUSWAHL KULTURPARTNER*INNEN UND EXTERNE KÜNSTLER*INNEN

- × Nadja Aebi, Design / Vermittlung
- × Stini Arn, Textil / Kunst
- × Trixa Arnold, Musik / Theater
- × Nicole Breitenmoser, Theater
- × Echt Stark!: Christiane Loch und Silvano Mozzini, Tanz / Vermittlung
- × Piet Esch, Video / Kunst
- × Manon Fantini, Architektur / Community-Art
- × Jordis Fellfrau, Kunst / Performance
- × Futuro Workshops, Rap / Parkour u.w.
- × Eleni Gaggini, Kunst / Performance
- × Mariano Gaich, Kunst / Vermittlung
- × Cynthia Gavranic
- × Flavia Horat, Szenografie
- × Anna Nauer, Figurentheater
- × Mini-Zine-Library: Habib Afsar, Dominik Bachmann, Mara Züst
- × Pantsula-Tanzworkshops: Teboho Moloj, Venter Teele
- × Neville Pfenniger
- × Stefan Philippi, Musik / Instrumentenbau
- × Amada Reichmuth, Theater / Vermittlung
- × Monika Stalder, Kunst
- × Birender Yadav, Kunst

LEHREN UND LERNEN

UNSERE ZIELE

- × Festlegung von Programmschwerpunkten für kulturelle Bildung
- × Vermittlung zeitgenössischen Kulturschaffens durch partizipative und interaktive Projekte
- × Förderung des Austauschs zwischen Klassen- und Fachunterricht sowie Projekten
- × Anerkennung und Wertschätzung der Schüler*innen als Kulturschaffende
- × Begabungs- und Begabtenförderung durch Ergänzungsangebote

UNSERE MASSNAHMEN

- × Einladung externer Künstler*innen für eine vielfältige Unterrichtsgestaltung
- × Entwicklung des «Museums-Koffer-Karussells» als interaktives Unterrichtsdisplay
- × Projektwochen im Frühjahrssemester mit Abschlussveranstaltungen für Schule, Eltern und Gemeinde
- × Workshops und Publikationen für MST-Klassen (Zines, Wandzeitung)

ORGANISATION DER SCHULE

UNSERE ZIELE

- × Entwicklung eines standort- und stufenübergreifenden Lernangebots kultureller Bildung
- × Stärkung der Zusammenarbeit zwischen Betreuung und Lehrpersonen

UNSERE MASSNAHMEN

- × Etablierung des Pädagogischen Freiraums am Montagnachmittag
- × Leitung des Pädagogischen Freiraums durch ein Tandem aus Lehr- und Betreuungsperson
- × Regelmässige Teamweiterbildungen zu kultureller Bildung

TAGESSCHULE HIMMERI ZÜRICH

KANTON: Zürich
ZYKLUS: 1&2
ANZAHL SCHÜLER*INNEN: 400
ANZAHL LEHRPERSONEN UND MITARBEITENDE: 70
ANZAHL JAHRE IM PROJEKT: 6

UNSERE VISION

- × Wir streben ein lehrplanbefreites Format an, in dem Schüler*innen die Freiheit und Unterstützung erhalten, ihre individuellen Interessen und Stärken selbstverantwortlich zu entdecken und weiterzuentwickeln.
- × Durch kulturelle Formate und Austausch verbinden wir unsere Schulstandorte und fördern eine Gemeinschaft, in der Lernen und persönliche Entwicklung Hand in Hand gehen.

LEHREN UND LERNEN

UNSERE ZIELE

- × Förderung freier Gestaltung und interessengeleiteter Lernprozesse durch einen bewertungsfreien Pädagogischen Freiraum
- × Unterstützung der selbstständigen Strukturierung der Lernprozesse durch die Schüler*innen
- × Austausch zwischen den Lehrpersonen der Standorte Heumatt und Staudenbühl
- × Umsetzung eigener Projektideen durch Schüler*innen im Ideenbüro «Boby» und Weitergabe ihres Wissens an andere Schüler*innen

UNSERE MASSNAHMEN

- × Einmal pro Jahr findet an der gesamten Schule ein Kulturtag statt. An diesem Tag werden alle im Verlaufe des Schuljahres entstandenen Kulturprojekte (Projekte des Pädagogischen Freiraumes) einander gezeigt und gemeinsam gefeiert
- × Kooperationen mit externen Kulturschaffenden und Institutionen zur fachlichen Unterstützung der Lehr- und Betreuungspersonen bei der Planung und Umsetzung von Kulturprojekten und der Vermittlung von gestalterisch-künstlerischem Fachwissen
- × Gestaltung eines von Schüler*innen betriebenen Raums in einem umgenutzten Bauwagen, dem Ideenbüro, «Boby» um eigene Projektideen zu erarbeiten und umzusetzen sowie um Arbeiten (beispielsweise telefonische Abklärungen) für die Schulgemeinschaft zu tätigen
- × Kommunikation des Freiraums und der Schüler*innenangebote im Rahmen des Ideenbüros «Boby» an beiden Schulstandorten durch eine Gruppe von Schüler*innen

FORMATE

- × Pädagogischer Freiraum
- × Radio Himmeri
- × Ideenbüro Boby
- × [himmerikids](#)
- × Offener Werk- und Gestaltungsraum

KOOPERATIONEN

AUSWAHL KULTURPARTNER*INNEN UND EXTERNE KÜNSTLER*INNEN

- × [Carolina Cerbaro](#), Grafik / Kunst
- × [Figurentheater «Hand im Glück»](#)
- × [Lisa Gertsch & Pioletto](#), Film
- × [MovieMotor «Kulturagent.innen Schweiz»](#) und [Kino Xenix](#)
- × [Offcut Zürich](#)
- × [Radioschule klipp+klang](#)



«Kulturagent.innen für kreative Schulen» ist ein Projekt zur kulturellen Bildung und Schulentwicklung, das von der Stiftung Mercator Schweiz in Zusammenarbeit mit den Kantonen Appenzell Auser-rhoden, Bern, Freiburg, St. Gallen, Thurgau, Wallis, Zürich sowie klick – Kulturvermittlung Ostschweiz initiiert und unterstützt wird. Der Verein Kulturvermittlung Schweiz wurde mit der Umsetzung des Projekts beauftragt.

« Des agent.es culturel.les pour des écoles créatives » est un projet d'éducation culturelle et de développement scolaire initié et soutenu par la Fondation Mercator Suisse, en collaboration avec les Cantons d'Appenzell Rhodes-Extérieures, de Berne, de Fribourg, de Saint-Gall, de Thurgovie, du Valais, de Zurich ainsi qu'avec klick – Kulturvermittlung Ostschweiz. L'association Médiation Culturelle Suisse a été mandatée pour mettre en oeuvres le projet.

KONZEPT / CONCEPT:

Kulturagent.innen Schweiz /

Agent.es culturel.les Suisse

REDAKTION UND LEKTORAT /

RÉDACTION ET RÉVISION:

Nadja Baldini, Renée Steffen

GESTALTUNG / GRAPHISME:

Studio NOI

© 2024 Kulturagent.innen Schweiz

Kultur
agent.innen
Schweiz }
Agent.es
culturel.les
Suisse }